



Avec le soutien de :

**LA LIGUE DE
L'ENSEIGNEMENT**
FÉDÉRATION DU VAL D'OISE



LIRE POUR L'EGALITE *

CLAS : 6-10 ans

Formation gratuite financée par la Préfecture du Val d'Oise
- DIRECTION RÉGIONALE AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ IDF -
dédiée aux professionnel·les des accueils de loisirs et dispositif CLAS (contrat local d'accompagnement à la scolarité) – *public : 6-10 ans*
(2 jours)

Sur inscription (limitation à 15 participant-es) > [Lire pour l'égalité | Codes95](#)

Objectif général : Promouvoir la culture de l'égalité et la déconstruction liée aux stéréotypes de genre.

- Former les professionnel·es à la mise en œuvre d'actions et au déploiement de l'exposition 'Lire pour l'égalité' dans le Val d'Oise.

Durée : 2 jours - présence obligatoire aux 2 jours

- **Lundi 15 novembre 2021**
- **Mardi 16 novembre 2021**

9h-16h00

- 8h45 Accueil thé/café
- 9h00-12h30
- Repas libre
- 13h30-16h00

Lieu : **ERAGNY** – Maison de quartier de LA CHALLE, rue du commerce

Journée #1

Intervention de Françoise Beauchamps,

a travaillé à l'émergence éditoriale d'illustrateurs patrimoniaux, organisé le commissariat d'expositions et des colloques à l'Ecole Estienne.

Elle s'intéresse à la vie de l'image, à la scène graphique et à l'album jeunesse, qu'elle défend en tant que journaliste-pigiste.

Elle est également formatrice pour *Lire & Faire Lire*, intervient dans différentes manifestations autour du livre et de dispositifs pour la promotion de la lecture publique.

- Enjeux de la lecture publique
- Rapport texte et image
- Le livre pour enfant
- Le choix du livre

- Lecture à haute voix (technique, analyse et critique)

!! Pensez à amener un livre de votre structure !!

Journée #2

Intervention de Christine Gabel : Déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité F/H - DDETS 95

- Notion d'égalité filles-garçons
- Égalité dans le livre

Intervention des éditions 'Talents Hauts' et de l'association

Spécialiste du livre non genré en lien avec la culture de l'égalité

- Présentation de l'exposition « lire pour l'égalité »
- Concours 'lirégaux'

Intervention Codes95

Atelier de mise-en-pratique / expérimentation en vue d'animer un atelier autour de l'exposition



***PROJET LIRE POUR L'ÉGALITÉ DANS LES STRUCTURES DE LOISIRS ET D'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITE**

Le CODES en partenariat avec les Éditions Talents Hauts et la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité F/H du Val d'Oise (Préfecture) s'associent pour mettre en place des espaces de découverte, de lecture et d'échanges sur l'égalité F/G pendant les temps périscolaires.

Le CODES 95 est une association qui agit auprès d'acteur.rices de la santé, de l'éducation, du monde social par l'information, la formation, le conseil et la mise en œuvre d'ateliers d'éducation pour la santé

Les Éditions Talents Hauts, maison d'édition dénonçant les discriminations et notamment le sexisme, ont mis au point avec une professeure des écoles une exposition dénommée « Lire pour l'égalité ».

La DDFE, au sein de la DDCS (Préfecture 95), est chargée d'appliquer les mesures gouvernementales en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Le projet LIRE POUR L'ÉGALITÉ a pour ambition d'apprendre aux enfants à observer, s'interroger et répondre aux discriminations de genre. La démarche proposée s'appuie sur la littérature jeunesse non sexiste et notamment l'exposition Lire pour l'égalité.

Lire pour l'égalité : Qu'est-ce que c'est ?

Destinée à un public d'enfants de 5 à 10 ans, son but premier est de pouvoir engager un échange en groupe, avec un-e animateur-riche formé-e sur les discriminations sexistes.

Les panneaux de l'exposition

Au nombre de 10, les panneaux de l'exposition présentent chacun une situation où se jouent des inégalités de genre et les opportunités pour les réduire, les freiner ou les dépasser.

Situation 1 : Soigner son apparence

« Je préfère vivre ma vie de petite fille 'à fond' plutôt que de passer mon temps à être belle. »

Situation 2 : Être soi-même

« Je me suis montrée très courageuse pour sauver mon prince mais il était stupide alors je suis partie... »

Situation 3 : Exprimer ses émotions

« J'ai compris qu'il valait mieux dire sa souffrance et exprimer ses émotions plutôt que de 'jouer les gros durs'... »

Situation 4 : Exercer ses compétences « J'ai lutté contre l'idée que les filles seraient spécialement douées pour les lettres, et les garçons pour les maths. »

Situation 5 : Jouer, pratiquer ses activités préférées

« J'ai fait comprendre à mon père que la danse me convenait mieux que le foot. »

Situation 6 : Partager les tâches du quotidien

« Je me suis battue pour que les coqs et les poules partagent le travail quotidien de la basse-cour. »

Situation 7 : Vivre en famille

« J'ai compris que pour être heureux, il n'y avait pas un seul modèle familial... »

Situation 8 : Résister dire « non »

« J'ai résisté et je me suis débarrassée du personnage malveillant qui s'en prenait à mes plumes. »

Situation 9 : Revendiquer ses droits

« J'ai décidé de me couper les cheveux courts même si on dit que c'est pour les garçons. »

Situation 10 : Être du genre humain

Les mots aussi sont influencés par la société machiste.

Porteur du projet

CODES 95

Partenaires

La ligue de l'enseignement 95, Les éditions Talents Hauts, la Délégation Droits des Femmes et Égalité F/H, la Fédération des centres sociaux du Val d'Oise et la Ville d'Eragny.

Les intentions du projet

Pour les enfants, il s'agit d'amener la réflexion, les échanges et le débat sur les discriminations sexistes à partir d'une animation avec des livres sur le thème de l'égalité F/G.

Pour les professionnel.les, l'objectif est de renforcer leur posture professionnelle sur ce thème et de soutenir leur capacité à mettre en place d'autres animations sur le thème de l'égalité F/G.

Objectif du projet

Le principe général est que les participant-es au projet expérimentent ce qu'ils ont appris en formation. Plus concrètement, l'objectif est de les rendre compétent-es à animer des échanges ou des activités sur le thème de l'égalité F/G en s'appuyant sur les ressources de l'exposition Lire pour l'égalité.